

به نام خدا  
جمهوری اسلامی ایران  
اداره آموزش و پرورش منطقه شش تهران  
هنرستان فنی و حرفه ای هیات امنایی شهادت

ش ساعت امتحان: ۱۰:۳۰ صبح	نوبت امتحانی: خرداد	ش صندلی ش داوطلب:
وقت امتحان: ۷۰ دقیقه	پایه و رشته: یازدهم	نام و نام خانوادگی:
تاریخ امتحان: ۹۷/۳/۹	سال تحصیلی: ۹۶-۹۷	نام دبیر/ دبیران:
تعداد برگ سئوال: ۲ برگ		سئوال امتحان درس: فارسی و نگارش

ردیف	سوالات	بارم
الف)	فارسی (۱۰ نمره)	
۰/۵	۱- معنی کنید. الف) ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش وزتشنگی ات فرات درجوش و خروش	
۰/۲۵	ب) هنر خوار شد جادویی ارجمند	
۰/۲۵	پ) بپوید کاین مهتر آهرمن است.	
۰/۵	ت) در وقت فراغ موافقت اولی تر والا طاعنان مجال وقیعت یابند.	
۰/۵	ث) صیاد شادمان گشت و گرازان به تگ ایستاد.	
۱	۲- واژه های مشخص شده رامعنی کنید. الف) خون عدل خود برهمگان گسترده ..... ب) دانه بدیدند غافل وار فرود آمدند ..... پ) بریده دل از ترس گیهان خدیو ..... ت) فرات رشحه ای از یم توست .....	
۰/۵	۳- این بخش از سروده ی گوته بیانگر چه دیدگاهی است؟ وتوشکر خداکن به هنگام رنج / وشکراوکن به وقت رستن ازرنج	
۰/۵	۴- در بیت "از آن پس چنین گفت با موبدان / که ای پرهنربا گهر بخردان" مفهوم مصراع دوم را بنویسید.	
۰/۵	۵- در بیت "رازی که خطرکنندگان می دانند / در بازی خون برندگان می دانند" منظور شاعر از "راز" چیست؟	
۰/۲۵	۶- جمله های درست و نادرست را مشخص کنید. الف) واژه ی "سوفار" باز دست دادن معنای پیشین و پذیرفتن معنای جدید به دوران بعد منتقل شده است. ....	
۰/۲۵	ب) واژه ی "رکاب" هم معنای قدیم خود را حفظ کرده وهم معنای جدید پذیرفته است. ....	
۰/۲۵	۷- فرایند واجی ابدال یا ادغام را در واژه های زیر مشخص کنید. شنبه ..... اجتماع ..... شب پره .....	

۰/۷۵	<p>۸- کامل کنید.</p> <table border="0"> <tr> <td>صفت فاعلی</td> <td>صفت ماضع</td> <td>فعل</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>دیدم</td> </tr> </table> <p>۹- در عبارت زیر آرایه ی "مجاز" را مشخص کنید . روح را خاک نتواندم بدل به غبارش سازد .</p> <p>۱۰- در هر یک از ابیات گروه الف کدام یک از آرایه های گروه ب وجود دارد . (در گروه ب یک مورد اضافی است )</p> <table border="0"> <tr> <td>گروه الف</td> <td>گروه ب</td> </tr> <tr> <td>۱- از چنبرنفس رسته بودند آنها / بت ها همه راشکسته بودند آنها</td> <td>تلمیح</td> </tr> <tr> <td>۲- درفشان لاله دروی چون چراغی / ولیک ازدود او برجانش داغی</td> <td>کنایه</td> </tr> <tr> <td>۳- بر آن محضراژدها ناگزیر / گواهی نوشتند برنا و پیر</td> <td>تشبیه</td> </tr> <tr> <td>۴- قفقاز زخم خورده و ستم دیده نگاه منتظرش را به جنوب دوخته بود .</td> <td>تضاد</td> </tr> <tr> <td></td> <td>تشخیص</td> </tr> </table> <p>۱۱- در متن زیر غلط های املائی را بیابید و درست آن ها را بنویسید . عادت اهل مکرمت این است و عقیدت ارباب مودت بدین خسلت پسندیده و صیرت ستوده درموالات توصافی تر گردو نغت دوستان به کرم عهد تو بیفزاید و آن گاه به جد و رقبت بندهای ایشان ببرید .</p> <p>۱۲- بیت زیر از شعر وطن انتخاب شده بیت بعدی آن را بنویسید .</p> <table border="0"> <tr> <td>کنم جان خود را فدای وطن</td> <td>که باو چنین است پیمان من</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table>	صفت فاعلی	صفت ماضع	فعل	.....	.....	دیدم	گروه الف	گروه ب	۱- از چنبرنفس رسته بودند آنها / بت ها همه راشکسته بودند آنها	تلمیح	۲- درفشان لاله دروی چون چراغی / ولیک ازدود او برجانش داغی	کنایه	۳- بر آن محضراژدها ناگزیر / گواهی نوشتند برنا و پیر	تشبیه	۴- قفقاز زخم خورده و ستم دیده نگاه منتظرش را به جنوب دوخته بود .	تضاد		تشخیص	کنم جان خود را فدای وطن	که باو چنین است پیمان من	.....	.....
صفت فاعلی	صفت ماضع	فعل																					
.....	.....	دیدم																					
گروه الف	گروه ب																						
۱- از چنبرنفس رسته بودند آنها / بت ها همه راشکسته بودند آنها	تلمیح																						
۲- درفشان لاله دروی چون چراغی / ولیک ازدود او برجانش داغی	کنایه																						
۳- بر آن محضراژدها ناگزیر / گواهی نوشتند برنا و پیر	تشبیه																						
۴- قفقاز زخم خورده و ستم دیده نگاه منتظرش را به جنوب دوخته بود .	تضاد																						
	تشخیص																						
کنم جان خود را فدای وطن	که باو چنین است پیمان من																						
.....	.....																						
۲	<p>(ب) نگارش</p> <p>۱- یکی از مثل های زیر را انتخاب کنید و آن را گسترش دهید . الف) آب ریخته جمع شدنی نیست . ب) چرا عاقل کند کاری که باز آرد پشیمانی .</p>																						

۲

۲- حکایت زیر را بخوانید و آن را به زبان ساده بازنویسی کنید.  
یکی راشنیدم از پیران مربی که مریدی راهمی گفت ای پسر چندان که تعلق خاطر آدمیزاد به روزی است اگر به روزی ده بودی به مقام ازملایکه درگذشتی.

۱

۳- متن زیر را بخوانید و موارد خواسته شده را بنویسید .  
شهر بوستون یکی از بزرگترین شهرهای آمریکاست. در بوستون از آکواریوم بزرگ شهر دیدن کردیم. گویا یکی از کاملترین آکواریومهای جهان است. انواع ماهیهای زینتی بارنگها و شکلهای مختلف در آن گردآوری شده. از همه دیدنیتر نمایش دلفینها بود. دلفینها بازیگرهای عجیبی هستند. دودختر مامور مراقبت از آنها بودند و به آنها غذا می دادند و آنها را به بازی وامی داشتند. دلفینها با هوشمندی نزدیک به انسان دستورهایی آن دورا اجرا می کردند. دست می دادند و دست می زدند. نوازش و خوردنی دوچیزی بود که آنها را به حرکات دلخواه وادار می کرد. مانند انسان. هم نیاز جسمی بود که خوردن باشد و هم نیاز روانی که محبت باشد .  
الف) موضوع :  
ب) نکات جذاب و عجیب :

۵

- ۴- یکی از موضوع های زیر را انتخاب کنید و درمورد آن متنی بنویسید .  
 الف ) یکی از سفرهای خود را در قالب سفرنامه بنویسید .  
 ب) خلاصه ی یکی از داستان هایی را که خوانده اید بنویسید . (به روش خلاصه نویسی آزاد).

نمره فارسی به عدد : ..... نمره نگارش به عدد : .....

جمع کل نمره به عدد : .....

جمع کل نمره به حروف : .....

امضاء و تاریخ :

«آینده تو بستگی به این روزها دارد که پشت سر می گذاری به تلاشت ادامه بده»